【決議事項１】大会の準備運営に係る業務委託契約の締結について（その１）

- 予定価格２億円以上の業務委託契約が締結される見込みであるため、「公益財団法人東京都スポーツ文化事業団デフリンピック準備運営本部 契約・調達案件等に係る理事会への付議基準」第２条第１項に基づき付議する

件名	第25回夏季デフリンピック競技大会 東京2025 競技会場【多摩エリア（バドミントン、ボウリング、レスリング）】運営業務委託

内　容

①概要
　2025年に行われる第25回夏季デフリンピック競技大会 東京2025競技会場【多摩エリア】の運営を行うため、実施計画の作成、競技用具・備品等の調達・搬出入、競技・会場の運営等、競技会場運営に必要な計画の策定と運営業務について委託を行う。

②契約期間
　契約締結の日の翌日から令和8年2月27日まで

③主な業務内容
■ 各種計画の作成・更新
　組織体制や工程等の業務計画書の作成ほか、大会実施に向けて実施計画等を作成する。
■ 物品・人員等の発注・手配
　実施計画等に基づき競技用具・会場備品等の発注・調達を行う。
■ 運営・管理業務
　競技・会場の運営・管理業務を行う。

調達方式
総合評価方式

契約締結相手方
株式会社京王エージェンシー

契約締結金額
363,000,000円（税込）

【決議事項２】大会の準備運営に係る業務委託契約の締結について（その２）

- 予定価格２億円以上の業務委託契約が締結される見込みであるため、「公益財団法人東京都スポーツ文化事業団デフリンピック準備運営本部 契約・調達案件等に係る理事会への付議基準」第２条第１項に基づき付議する

件名	第25回夏季デフリンピック競技大会 東京2025 競技会場【静岡エリア（自転車競技（ロード・マウンテンバイク））】運営業務委託

内　容

①概要
　2025年に行われる第25回夏季デフリンピック競技大会 東京2025競技会場【静岡エリア】の運営を行うため、実施計画の作成、競技用具・備品等の調達・搬出入、競技・会場の運営等、競技会場運営に必要な計画の策定と運営業務について委託を行う。

②契約期間
　契約締結の日の翌日から令和8年2月27日まで

③主な業務内容
■ 各種計画の作成・更新
　組織体制や工程等の業務計画書の作成ほか、大会実施に向けて実施計画等を作成する。
■ 物品・人員等の発注・手配
　実施計画等に基づき競技用具・会場備品等の発注・調達を行う。
■ 運営・管理業務
　競技・会場の運営・管理業務を行う。

調達方式
総合評価方式

契約締結相手方
株式会社博報堂DYスポーツマーケティング

契約締結金額
224,714,904円（税込）

【決議事項３】協賛契約の締結について

- 予定価格2,500万円以上の協賛契約が締結される見込みであるため、「公益財団法人東京都スポーツ文化事業団デフリンピック準備運営本部 契約・調達案件等に係る理事会への付議基準」第２条第１項に基づき付議する

【契約候補社】

株式会社アシックス

【カテゴリ】

トータルサポートメンバー

【契約金額】

非公表

（内容）東京2025デフリンピックにおけるスタッフユニフォーム・ポーチ等（VIK）

【契約日】

2025年１月（予定）※今後所定の手続きを経たうえで契約締結

【報告事項１】協賛契約の状況等について

１ トータルサポートメンバー（14社）

企業名	公表日
株式会社はとバス	2024年9月17日
株式会社光文堂インターナショナル	
株式会社ゼンリンデータコム	
株式会社ジェイ・ブロード	2024年11月13日
リオン株式会社	
住友電設株式会社	
アデッソ株式会社	
株式会社ジャパンディスプレイ	
株式会社リードビジョン	
岡山放送株式会社	
アマゾンジャパン合同会社	
株式会社読売新聞東京本社	2024年11月26日
株式会社 JTB	
株式会社朝日新聞社	

２ ゲームズサポートメンバー（3社）

企業名	競技	公表日
株式会社キャスト・ワークス	サッカー	2024年11月13日
株式会社ティーケーラボ	サッカー	
富士通株式会社	卓球	

協賛要綱別表の改正について

- 「第25回夏季デフリンピック競技大会 東京2025 協賛要綱」に定める協賛企業への特典について、協賛を検討する企業にとってさらに魅力あるものとなるよう、別表のとおり改正する。

【主な改正点】

①トータルサポートメンバーに１億円以上の区分を追加

②ゲームズサポートメンバーに300万円以上の区分を追加

③協賛金額に合わせ、次の特典を新規に創出

・競技ゼッケン、ID・ランヤードへの企業ロゴの掲出
・競技会場装飾への企業ロゴの掲出
・大会をサポートいただけるスタッフの参加
・開閉会式や競技会場における観客席の優先確保
・カメラポジションやミックスゾーンへアクセスできるアクレディを付与

※金額区分ごとの特典付与は別紙参照

（別表）協賛要綱に定める特典（1/2）

カテゴリ		トータルサポートメンバー（全体支援）				ゲームズサポートメンバー（競技支援）				備考
区分（協賛額・相当額）		1億円以上	5,000万円以上	1,000万円以上	100万円以上	300万円以上	100万円以上	50万円以上	50万円未満	
呼称・エンブレム使用	大会呼称使用	○	○	○	○	○	○	○	○	
	東京大会エンブレム	○	○	○	○	○	○	○	○	
	デフリンピックマーク	○	○	○	○	○	○	○	○	
氏名・企業ロゴ掲載	大会HPロゴ掲載・リンク設定（東京2025デフリンピック）	特大	特大	大	中	中	中	小	企業名のみ	
	各事業PRフライヤー	特大	特大	大	中	中	中	小	企業名のみ	
	その他印刷配布物	特大	特大	大	中	ー	ー	ー	ー	
	開閉会式場スポンサーボード	特大	特大	大	中	ー	ー	ー	ー	
	競技会場スポンサーボード等（指定競技会場）	特大	特大	大	中	大	大	中	企業名のみ	
	競技会場スポンサーボード等（指定競技会場以外）	特大	特大	大	中	ー	ー	ー	ー	
	デフリンピックスクエアスポンサーボード	特大	特大	大	中	ー	ー	ー	ー	
	競技会場装飾（のぼり等）	○	○	ー	ー	○	ー	ー	ー	
	競技ゼッケン	○	―	―	―	ー	ー	ー	ー	※競技特性により掲載できない競技もある
	ID・ランヤード	○	―	―	―	ー	ー	ー	ー	
	会見バックボード	特大	特大	大	中	ー	ー	ー	ー	
	指定物品等への企業名掲載	○	○	○	○	○	○	○	○	

（別表）協賛要綱に定める特典（2/2）

カテゴリ		トータルサポートメンバー（全体支援）				ゲームズサポートメンバー（競技支援）				備考
区分（協賛額・相当額）		1億円以上	5,000万円以上	1,000万円以上	100万円以上	300万円以上	100万円以上	50万円以上	50万円未満	
企業広告掲載	競技観戦ガイド（概要版）	見開き2ページ	見開き2ページ	見開き2ページ	1ページ	ー	ー	ー	ー	
	競技観戦ガイド（デジタル版）	見開き2ページ	見開き2ページ	1ページ	1ページ	1ページ	1ページ	1/2ページ	企業名のみ	
	競技会場内大型ビジョン	○	○	○	○	ー	ー	ー	ー	
フライヤー・試供品配布（事業団実施）	開閉会式場	○	○	○	○	ー	ー	ー	ー	
	指定競技会場	○	○	○	○	○	○	○	○	
	その他競技会場	○	○	○	○	ー	ー	ー	ー	
	デフリンピックスクエア	○	○	○	○	ー	ー	ー	ー	
ブース出展	開閉会式場	○	○	○	○	ー	ー	ー	ー	
	指定競技会場	○	○	○	○	○	○	○	○	
	その他競技会場等	○	○	○	○	ー	ー	ー	ー	
	デフリンピックスクエア	○	○	○	○	ー	ー	ー	ー	
大会サポートスタッフ	指定競技会場	○	○	○	○	○	○	○	ー	※競技特性により、活動できない競技会場がある。
観客席優先確保	開閉会式場	○	○	○	○	○	○	ー	ー	
	競技会場	○	○	○	○	○	○	ー	ー	※競技特性に応じて観客席を確保できない場合がある。
メディアエリア	メディアエリアへの立ち入り可能アクレディ付与	○	○	○	○	○	○	○	○	

※複数のカテゴリで協賛申込をした場合、特典の付与は一つのみとなる。
※印刷物や制作物は、当該印刷物等の発注前に契約締結した企業のロゴ等を掲載する。
　また、印刷物への企業名記載については、スペースの関係から東京2025デフリンピック情報サイトのＱＲコード掲載とさせていただく場合がある。
※大会サポートスタッフや観客席優先確保は、数に限りがある。

【報告事項２】東京2025デフリンピックの収入内訳について

- 東京2025デフリンピックの開催に必要な収入内訳について、現在の状況を報告

〇概要

・昨年12月に三者で公表した「東京2025デフリンピック大会規模（計画額）」をもとに、これまでに収入の確保に向けた取組を実施、令和７年度の予算策定にあたり、財源内訳を明確化

・国に対しては都を通じて、スポーツ振興くじ（toto助成金）について、過去大会の状況を踏まえ要望

〇今後のスケジュール

・12月下旬　　第10回大会準備連携会議

東京2025デフリンピックの収入内訳について

- 令和７年度の大会開催に向け、昨年12月26日に公表した「大会規模（計画額）」の収入内訳を整理

項目	金額
東京都	100億円
国	20億円
寄附・協賛、各種助成金等	10億円
計	**130億円**

- 都費については、大会において**東京の発展や都民の参画のための取組を行うことを前提に、**今後、東京都の予算編成過程の中で調整

- 国に対しては**スポーツ振興くじ助成金（toto助成金）について、**東京2020大会と同レベルの支援を要望。併せて、大会への全面的な支援を求める

- 本大会が共生社会づくりを進める重要な契機となることから、社会全体で支える大会を実現するため、幅広く寄附・協賛等を募っていく

【報告事項３】東京2025デフリンピック　開閉会式について

場所・日時

【会　場】東京体育館

【日　時】開会式：令和７(2025)年11月15日（土）16時30分～19時（予定）

閉会式：令和７(2025)年11月26日（水）16時30分～18時（予定）

内容・演出

○ 開閉会式は、国際ろう者スポーツ委員会（ICSD）によって定められた式典構成とする

○ 式典では、選手団の入場、開会宣言、選手宣誓、開催国の文化等を表現する「アーティスティックプログラム」などの実施を検討

○ 式典は、きこえない・きこえにくい人、きこえる人など、誰しもが共感できるようなものを目指し、以下の演出家を起用

【演出家】

大橋　弘枝
俳優、演出家、
プロデューサー

・きこえない人
・俳優座劇場プロデューサー
・「小さき神の作りし子ら」で日本初となるろうの主役・サラを演じて第七回読売演劇大賞優秀女優賞を受賞。渡米して演劇やダンスを勉強
・帰国後、公演プロデュース兼劇団「サイン アートプロジェクト.アジアン」を創立。
・きこえない人ときこえる人と共に、ミュージカルから始まり、ストレートプレイ、朗読など幅広く手話言語を通して演劇活動を行った。
・日本だけではなく、イギリスやバングラデシュにおいて舞台作りに関わる。
・著書に「もう声なんかいらないと思った」がある。

近藤　良平
彩の国さいたま芸術劇場
芸術監督

・きこえる人
・1996年にダンスカンパニー「コンドルズ」を旗揚げ、全作品の構成・映像・振付を担当。世界約30か国で公演を行い、NYタイムズ紙で高く評価される。
・NHK教育『からだであそぼ』ほか、親しみやすい人柄とダンスで幅広い層の支持を集める。
・野田秀樹作・演出による演劇作品や映画、テレビCMなど、多方面で表現者として活躍
・スポーツ祭東京2013の演出・振付を担当
・障害のある人によるダンスチーム「ハンドルズ」公演など、多様なアプローチでダンスを通じた社会貢献にも取り組んでいる。